



漂流記

The reportage beyond the sea

漂流記

The reportage beyond the sea

ケイエスエスからのごあいさつ

この度は、ケイエスエスのプレイステーション専用ソフト『漂流記』をお買い上げいただき誠にありがとうございました。ご使用の前に取り扱い方、使用上の注意等、この『解説書』をよくお読みいただき、正しい使用方法でご愛用ください。なお、この『解説書』は再発行いたしませんので大切に保管してください。

製造上・操作上のトラブルに関するお問い合わせ先

ケイエスエス・ユーザーサポート係

TEL.03-5702-1792

(土・日・祝日を除く 11:00～17:00)

誠に勝手ながら、ゲームの性質上、ゲーム内容や攻略法、裏技に関するお問い合わせにはお答えできませんので、あらかじめご了承ください。



For Japan Only



プレイヤー
1人



メモリーカード
2ブロック

漂流記

The reportage beyond the sea

CONTENTS

漂流記ストーリー	P 2
操作方法	P 3
ゲームの始め方	P 4
ゲームの遊び方	P 4
マップ画面の見方について	P 7
パーティコマンドについて	P 8
キャンプについて	P 11
プラントについて	P 16
システムコマンドについて	P 18
キャラクターステータスについて	P 19
キャラクター紹介	P 20
技術レベルについて	P 22
ゲームの進め方のヒント	P 24

ストーリー

漂流記は“不慮の事故により漂着した無人島からいかに生還するか”をテーマにしたサバイバルシミュレーションゲームです。

事故により無人島に漂着してしまったあなたは、

同じ事故により漂着した仲間達のリーダーとなり、

仲間達と協力して無人島での

サバイバルライフをおくることになります。

そのためにあなたは無人島で生き抜くために必要な食料や水を調達したり、

無人島で生活していくために必要なサバイバルアイテムを

作成・駆使していかなければなりません。

そして、的確な状況判断で仲間を守りながら

無人島を探検・調査して

その島から脱出するために必要なアイテムを作成し、

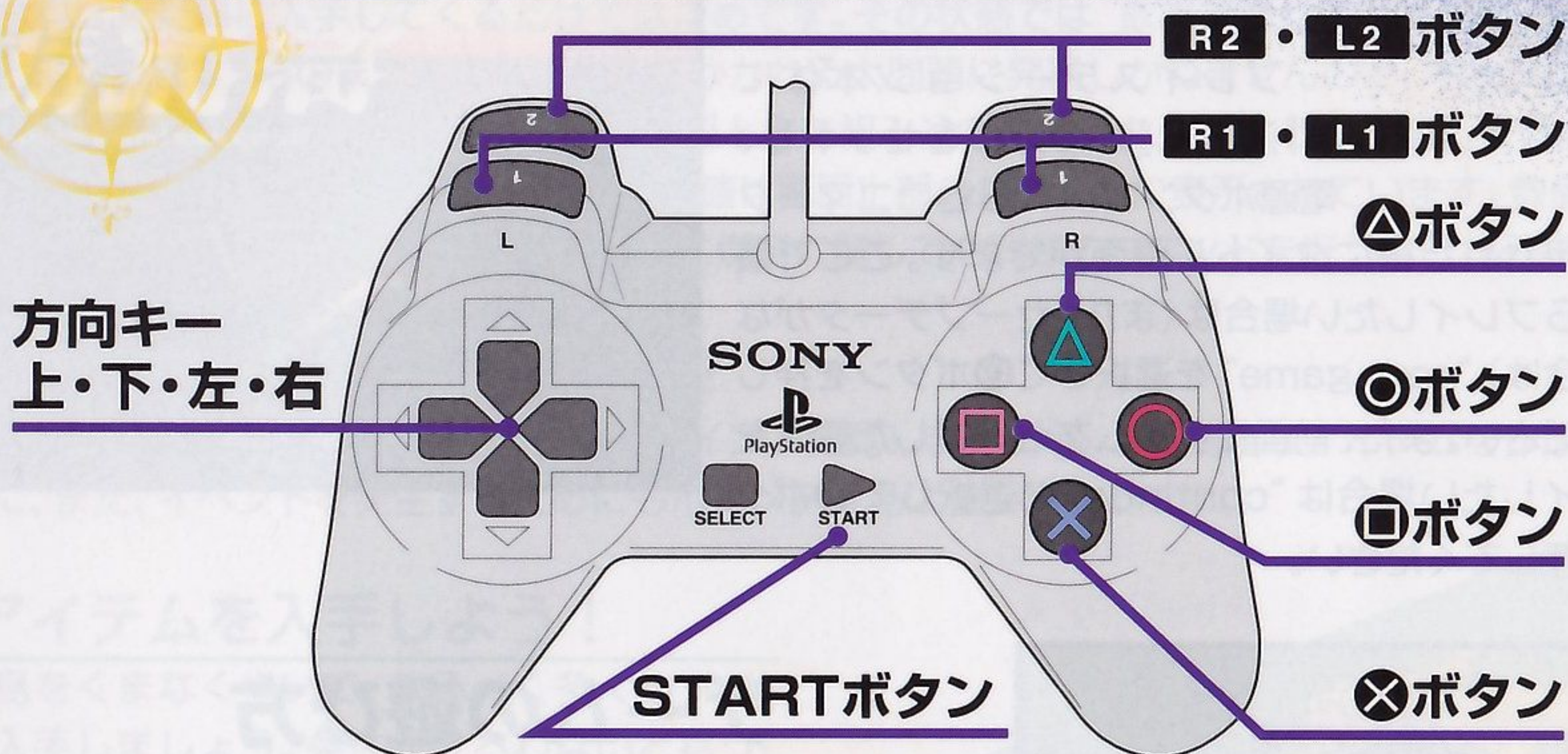
仲間とともに危険に満ちた無人島を脱出し、

生還することをめざすことになります。

操作方法

<コントローラ>

※アナログコントローラをお使いでも操作方法は同じです。



方向キー 上・下・左・右

モードやコマンドを選択する際に使用します。
また、キャラクターの移動等に使用します。

○ボタン

モードや選択肢等の決定ボタンとして使用します。
また、マップ画面でマップ上のアイテムの近くにパーティ
を移動して押すとアイテムを拾うことができます。

×ボタン

キャンセルボタンとして使用します。また、マップ画面で
押し続けると時間を高速で進めることができます。
(キャラクターの移動スピードが速くなります。)

△ボタン

マップ画面でパーティーコマンドウィンドウを開く際に使
用します。

□ボタン

マップ画面上で無人島の生物に向かって押すとその生物を
攻撃できます。

L1 / R1 ボタン

アイテム確認コマンド等でアイテム系統アイコンを移動す
る際に使用します。マップ画面上で押すと取得できるアイテ
ムの色が変化して表示されます。(R1 ボタン)

また、操作するキャラクターを変更することができます。
(L1 ボタン)

L2 / R2 ボタン

操作するパーティを変更することができます。

STARTボタン

システムコマンドウィンドウを開く際に使用します。

ゲームの始め方

プレイステーション本体に『漂流記』のDISCをセットし、電源ボタンをいれるとロゴマークが表示された後にタイトル画面がでます。ここで最初からプレイしたい場合は(また、セーブデータがない場合は)“new game”を選択して○ボタンを押してください。また、前回にゲームをセーブした続きをプレイしたい場合は“continue”を選択して○ボタンを押してください。



ゲームの遊び方

あなたの搭乗した飛行機が原因不明の事故で墜落！気が付くと無人島に漂着していたあなたは仲間とともに無人島を脱出し、無事生還することをめざし無人島で生き抜かなければなりません。以下に記述するポイントを無人島でのサバイバルライフの参考にしてください。

★キャラクターの搜索

まずはあなたと同じく事故により無人島に漂着した仲間を発見することが必須です。キャンプ周辺をくまなく探してみてください。仲間のキャラクターの数が少ないと限られた行動時間を効率よく使うことができません。仲間を全員集めて、無駄のない行動を行えるようにしましょう。

★水と食料は要注意！

水や食料はただ単に入手してくるだけではだめです。その状態では“飲まず食わずで行動する”ということになります。そのまま進めると生死にかかわる大問題に発展しかねませんので、キャンプ内の貯蔵棚の“アイテム組み込み”コマンドで食料と水を組み込むのを忘れないようにしましょう。このコマンドによって組み込まれた水や食料の数値は画面上部のパネル上に表示されています。数値が0にならないように気をつけましょう。ちなみに燃料に関しても同様のコマンドを行うことが必要です。

★探索してポイントを探そう！

マップをくまなく歩いて、なるべく多くのポイント発見しましょう。より高度なアイテムを作成するために、また、イベントを発生するためにもポイント発見は重要なことです。

★アイテムを入手しよう！

無人島をくまなく歩いて、なるべく多くのアイテムを入手しましょう。条件がそろわないと拾うことのできないアイテムもあります。メッセージにヒントが隠されている場合もありますから、よく注意して多くのアイテムを入手することが大切です。また、キャラクターの持てる重量や容量の制限によって、入手できるアイテムには限りがあります。せっかく見つけたのに入手できない、なんて悲しいことにならないように配慮してください。

★プラントを作ろう！

ゲーム開始当初は、キャンプしかありません。プラントがないことにはせっかく拾ってきたアイテムを使って高度なアイテムを作成することができませんので、プラントの設置が必要となります。みんなで力を合わせてプラントを作ってください。

★アイテムを作成しよう！

アイテムを入手し、プラントを作るとアイテム作成が可能になります。ただし、ほとんどのアイテムが燃料を必要とするので、まずは燃料の確保が中心となります。最初はプラント内に設置された「道具箱」と「作業机」から、どんなアイテムの作成が可能なのか探し出してください。

★探索できる場所を増やそう！

最初はキャンプのあるエリアしか探索することができません。しかし、隣りのエリアに進むための条件をクリアすることによって探索できる場所が増えていくようになっています。

その条件は様々ですが、必ずどこかにヒントは隠されています。マップを注意深く探索して探し出してください。

★HPにご注意！

あなたが操作しているパーティが行動し続けているとHPが減少していきます。

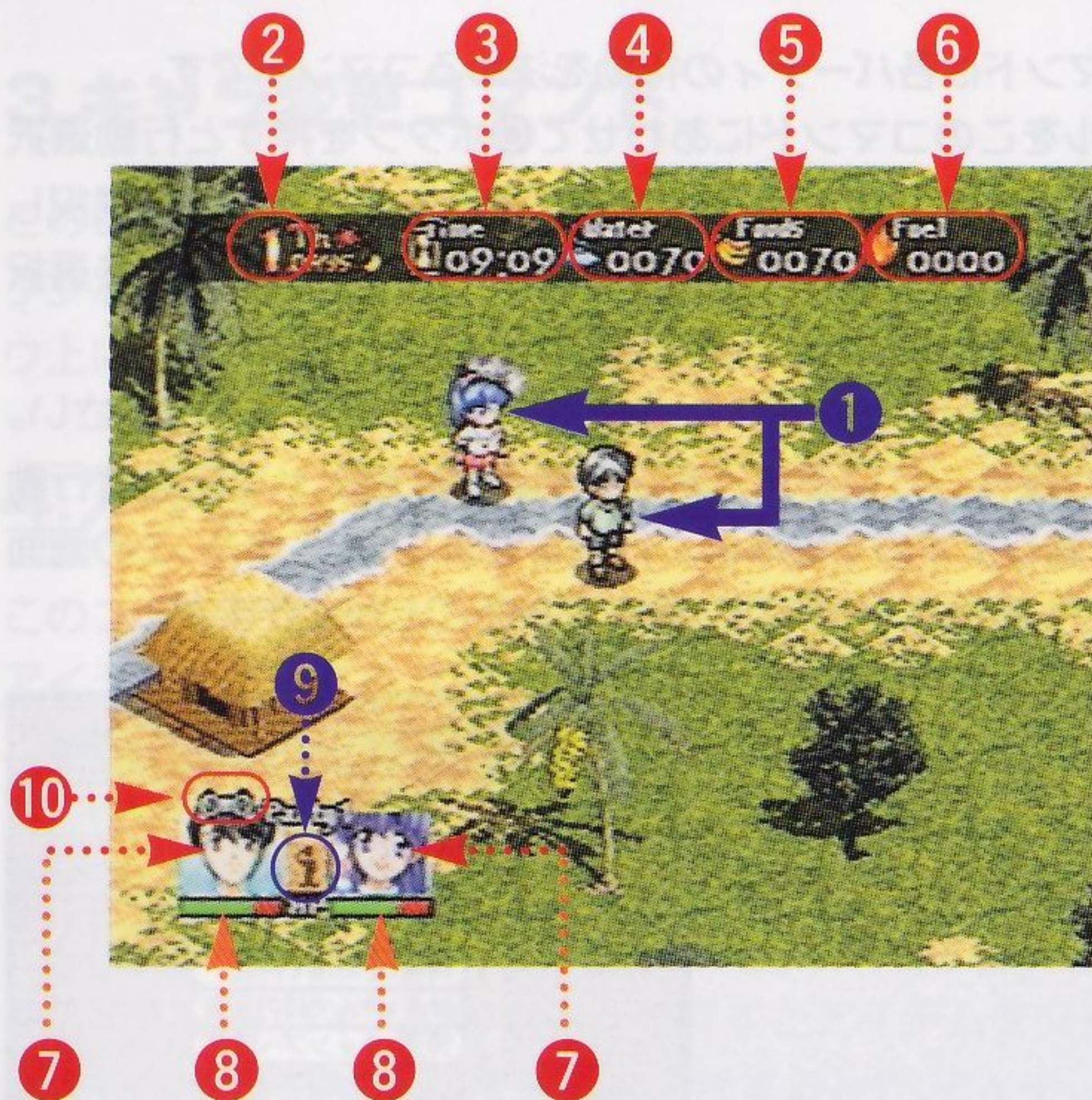
キャラクターが不平をこぼしているにもかかわらず、酷使し続けるとこれまた生死にかかわる大問題に発展してしまいます。キャラクターのメッセージによく耳を傾けて疲れたら休ませてあげてください。("パーティコマンド"の"行動指針コマンド"から"休息"を選択してHPの回復を待ってください。)人間って疲れたら動けなくなるだけではなくて、機嫌も悪くなってしまうものです。

★脱出アイテムを作ろう！

ゲームの最終的な目的は、作成された脱出アイテムによって無人島から脱出することにあります。そのためには、いかに目的に添ったアイテムを手に入れて作成を進めていくかが、大きな鍵となります。しかも、ただ単に脱出アイテムさえあれば脱出できるというわけではありません。そのほかにもどれだけのアイテムを作成したか、そして、どれだけキャラクターの能力をあげることができたか・・・などなど、条件が幾重にも存在します。それらを無事クリアした人だけが、幸せな帰還を遂げることができるのです。

マップ画面の見方について

マップ画面上には以下のような情報が表示されています。



① キャラクター

… プレイヤーが操作するキャラクターです。

② 経過日数

… 無人島に漂着してからの経過日数

③ 時計 … 現在の時刻

④ 水 … 貯蔵棚に組み込まれている水の量

⑤ 食料 … 貯蔵棚に組み込まれている食料の量

⑥ 燃料 … 貯蔵棚に組み込まれている燃料の量

⑦ キャラクターウィンドウ

… キャラクターの表情です。キャラクターの状態により表情は変化します。

⑧ HP (体力) グラフ

… 各キャラクターの体力を表示しています。探索等を実行するとHPは減少し、休息をとるとHPは回復します。

⑨ コマンドアイコン

… そのパーティが実行中のコマンド (行動) をアイコンで表示しています。

⑩ コントローラマーク

… プレイヤーが現在操作しているキャラクターを表しています。

パーティコマンドについて

マップ上で△ボタンを押すとパーティコマンドウィンドウを開くことができます。このコマンドウィンドウでは以下のコマンド実行することができます。



1. 行動指針コマンド

このコマンドは各パーティの行動を決めるコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて○ボタンを押すと行動選択画面になります。この画面で方向キーの左右でパーティを選択して○ボタンを押すと行動の項目が表示されますので行動を選択して○ボタンでパーティの行動を決定して下さい。

各パーティの行動が決定したら×ボタンで画面を抜けて下さい。あなたが操作しているパーティ以外の、AIによって自動で行動

しているパーティはこの行動指針に従って行動しますので効率よく行動させましょう。また、この画面で△ボタンを押すとパーティの現在位置を拡大・縮小マップに切り替えてみるすることができます。

※現在プレイヤーが操作しているパーティやその日のうちにキャンプに帰還できないパーティには“帰還”を命令することはできません。



2.パーティ変更コマンド

このコマンドは操作するパーティを変更するコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すとパーティが表示されますので操作したいパーティにあわせて●ボタンを押して下さい。(2パーティ以上編成されていないときは、このコマンドは使用できません。) このコマンドは **L2** / **R2** ボタンで代用することもできます。



3.キャラ変更コマンド

このコマンドは操作するキャラを変更するコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すと操作するキャラが変更されます。操作キャラが変更されるとキャラクターウィンドウ上に表示されているコントローラマークが移動します。

4.アイテム交換コマンド

このコマンドは同じパーティ内のキャラ同士で所持しているアイテムを交換するコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すと現在操作中のパーティの各キャラが所持しているアイテム一覧が表示されます。

次に交換したいアイテムにカーソルをあわせて●ボタンを押して、もう一方のキャラのアイテム一覧の中でアイテムが何も入っていないマスで●ボタンを押すとアイテムを交換(移動)できます。ただし、アイテムを交換するとき、アイテム交換

後アイテム一覧のマスの上に表示されている制限重量を超える場合や空いているマスの面積がアイテムの面積より小さい場合はアイテムを交換(移動)することはできませんのでご注意下さい。



5.ステータスコマンド

このコマンドは現在操作しているキャラクターのステータスや所持アイテムを確認することができるコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すと現在操作中のキャラクターのステータスが表示されます。(L1/R1ボタンでステータスを見るキャラクターを変更できます。)



6.旗ワープコマンド

このコマンドはアイテムの中にある“旗”を作成すると実行できるようなるコマンドです。キャラクターに旗を持たせてマップ上にある穴の空いた小さな盛り上がりのところに移動して●ボタンを押すと“旗を配置しますか?”というメッセージが表示されますのでここで●ボタンを押すとその場所に旗を立てます。その後、他の場所に移動してから“旗ワープ”コマンドを選択すると旗を立てた場所まで一瞬で移動できます。また、旗を立てた位置に同じキャラクターで戻り●ボタンを押すと旗を回収することもできます。



※旗は1キャラクターにつき1カ所しか立てられません。

また、旗ワープで移動する場所は、現在操作しているキャラクターが立てた旗の場所です。

キャンプについて

1. 貯蔵棚

2. パーティ編成机



アイテムの組み込みや持ち出し、パーティ編成の変更等キャンプ内では以下のようなことが実行できます。

3. 無人島生活記録

1. 貯蔵棚

アイテムがまとめて保管してある棚です。ここではアイテム関連の様々なコマンドを実行できます。

◇アイテムの収納

マップ上でアイテムを取得してキャンプに戻ったとき、そのパーティを棚の付近に移動して●ボタンを押すと“アイテムを棚に収納しますか？”というメッセージが表示されます。ここで●ボタンを押すとパーティが所持しているアイテムはすべて棚に収納されます。メッセージが表示されたときに✕ボタンを押すとアイテムは収納されません。アイテム収納が終了すると続いてアイテム関連の貯蔵棚コマンドを実行することができます。

貯蔵棚コマンドについて

◇アイテム持ち出しコマンド

このコマンドは棚に保管されているアイテムを持ち出すコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すと、パーティのどちらのキャラクターがアイテムを持ち出すかの選択が表示されますのでキャラクターを選択して下さい。

キャラクター選択後画面はアイテム持ち出し画面に切り替わります。左側が棚の中にある持ち出し可能な棚アイテムウィンドウで右側がキャラクターの所持アイテムウィンドウです。

アイテムを持ち出すにはカーソルを持ち出したいアイテムにあわせて●ボタンを押し、所持アイテムウィンドウ上で●ボタンを押してアイテムが表示されればアイテムを持ち出したことになります。ただし、右側のウィンドウ上部に表示された制限重量を超えたり、所持アイテムウィンドウの残り面積に収まらない面積のアイテムは持ち出すことはできません。

また、アイテムを棚に戻すには所持アイテムウィンドウで棚に戻したいアイテムにカーソルをあわせて●ボタンを押した後、カーソルを棚アイテムウィンドウ上に移動すればアイテムを棚に戻すことができます。



貯蔵棚にあるアイテム

キャラクターが所持しているアイテム



◇アイテム収納コマンド

このコマンドはパーティが所持しているアイテムをすべて棚に収納するコマンドです。“アイテムを棚に収納しますか？”というメッセージが表示されます。ここで●ボタンを押すとパーティが所持しているアイテムはすべて棚に収納されます。メッセージが表示されたときに×ボタンを押すとアイテムは収納されません。



◇アイテム確認コマンド

このコマンドは現在保管されているアイテムをジャンルごとに確認できるアイテムです。

L1 / **R1** ボタンで表示するアイテムの系統アイコンのカーソルを移動できます。また方向キーの左右でアイテムの上にあるカーソルを移動できます。以下にアイテムの系統アイコンについて説明します。

ALL : 保管されているすべてのアイテムです。

水 : 水関係のアイテムです。加工された水は組み込むことができます。

食料 : 食料関係のアイテムです。ここに表示されたアイテムは食料として組み込むことができます。

燃料 : 燃料関係のアイテムです。ここに表示されたアイテムは燃料として組み込むことができます。

装備 : キャラクターが装備できるアイテムです。

道具 : プラントでアイテムを作るとき道具として使用するアイテムです。

設計 : 高度なアイテムを作るときの設計図です。

脱出 : 無人島からの脱出アイテムです。

工房 : プラントに設置されているアイテムです。

室内 : キャンプ内に設置されているアイテムです。

材料 : アイテムを作るとき材料になるアイテムです。



装備ウィンドウ

装備可能アイテム

◇アイテム装備コマンド

このコマンドは装備可能なアイテムをキャラクターに装備させるコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すとアイテムを装備させるキャラクターの選択が表示されます。キャラクターを選択するとアイテム装備画面に切り替わります。右側が装備可能アイテム一覧で左側が装備ウィンドウです。アイテムを装備するにはカーソルを装備したいアイテムにあわせて●ボタンを押し、装備ウィンドウ上の適切な場所で●ボタンを押してアイテムが表示されればアイテムを装備したことになります。ただし、キャラクターによって装備できるアイテムと装備できないアイテムがあります。

また、装備を外すには装備ウィンドウの外したいアイテムにカーソルを合わせて●ボタンを押した後、カーソルを装備可能アイテムウィンドウに移動すれば装備を外すことができます。

◇アイテム組み込みコマンドについて

このコマンドは棚に保管されている“水”、“食料”、“燃料”関連のアイテムを組み込むコマンドです。カーソルをこのコマンドにあわせて●ボタンを押すとアイテム組み込み画面になります。この画面では“水”、“食料”、“燃料”のアイコンとそれぞれのアイコンに対応したアイテムウィンドウが表示されます。●L1／●R1ボタンでアイコンを選択し、方向キーで組み込むアイテムを選択して●ボタンを押してください。続いて組み込むアイテム数の決定になりますので方向キーの上下・左右で組み込むアイテム数を決めて●ボタンを押して下さい。画面上部のパネルの数値が増加すれば組み込みが行われています。

※棚に保管されているアイテムが黒く表示されているのはそのアイテムが持ち出されたり、使用されたりしたことによってそのアイテムが現在棚にないことを示しています。





2.パーティ編成の変更

キャンプ内に全員いるときにパーティ編成機の付近にパーティを移動して●ボタンを押すとパーティ編成の変更ができます。パーティの編成の方法は変更したいキャラクターにあわせて●ボタンを押し、もう一人キャラクターを選択して●ボタンを押すとキャラクターが入れ替わります。×ボタンで編成画面を抜けるとパーティ編成は終了です。パーティ編成は仲間のキャラクターが3人未満のときや全員がキャンプ内にいないときは実行できません。



3.無人島生活記録

この付近にパーティを移動して●ボタンを押すと、無人島での生活日記、無人島での基本的な生活方法、ゲームの進め方のヒント等の文章を読むことができます。

プレイヤーがまだ読んでいない新しい記録については“NEW”マークが付いています。大切なことが書かれている記録もありますのでゲームを進める上で参考にしてください。



4.その他

その他にもキャンプ内に設置可能なアイテムを作成するとキャンプ内で実行できることが増えていきます。様々なアイテムを作成して快適な無人島ライフを目指しましょう。

プラントについて

プラントは無人島で生活するためのアイテムや無人島を脱出するためのアイテムを作成する場所です。ゲーム開始当初は存在しませんが、ある条件を満たすと“プラント建設”イベントが発生し、プラントを建設し、アイテム作成が可能になります。ここからが本格的なゲームの開始ともいえます。プラントでは以下のようなことが実行できます。



1. 道具箱

道具箱の付近にパーティを移動し●ボタンを押すと現在作成可能なアイテムと現時点での所持数を表示したウィンドウが表示されます。作成したいアイテムを選択して●ボタンを押すとアイテム作成画面に切り替わります。

アイテム作成画面では作成するアイテムやそのアイテムを作成するのに必要な材料や道具、作成に必要な時間、現時点でのそのアイテムの所持数等が表示されます。方向キーの上・下・左右で作成するアイテムの量を選択して●ボタンを押して下さい。“作りますか？”というメッセージが表示されますので作成する場合は●ボタン、作成しない場合は×ボタンを押して下さい。●ボタンを押すとそのパーティはアイテム作成を開始します。ただし、アイテム作成は21:00までに作成可能なアイテムしか作成できません。例えば、アイテム作成開始時点で20:00をすぎている場合、作成に1時間以上必要なアイテムは作成できません。

※アイテム作成は、作成するパーティのパラメータ、作成時間、必要な材料等の条件が満たされないと実行できません。
 (『条件が不足しています』というメッセージが表示されます。)



2.プラント設置アイテムについて

アイテムの中にはプラントに設置可能なアイテム（例：かまど、低温窯等）もあり、これらのアイテムを作成するとそのアイテムはプラント内に自動的に設置・表示されます。設置アイテムの付近にパーティを移動し●ボタンを押すと設置アイテムを使用して作成可能なアイテムを表示したウィンドウが表示されます。作成したいアイテムを選択して●ボタンを押すとアイテム作成画面に切り替わります。アイテム作成の手順は道具箱と一緒にです。プラントに設置したアイテムからも多くのアイテムが作成可能です。プラントにアイテムを設置したらこまめにチェックしましょう。



3.作業机

ここでは高度なアイテムを作成するのに必要なアイテムの設計図を作成します。作業机の付近にパーティを移動し●ボタンを押すと現在作成可能な設計図を表示したウィンドウが表示されます。作成したい設計図を選択して●ボタンを押すと作成画面に切り替わります。その後の手順はアイテム作成の手順と一緒にです。



作成アイテム

アイテム作成数

アイテム作成に
必要な時間

作成するアイテム
の現在の所持数



アイテム作成に
必要な道具

アイテム作成に
必要な材料

システムコマンドについて

ゲーム中にSTARTボタンを押すとシステムコマンドウィンドウを開くことができます。ここでは

以下のようなコマンドを実行することができます。

※メモリーカードはスロット1のみ対応です。

1.ロードコマンド

保存してあるデータをメモリーカードから読み込みます。このコマンドにカーソルをあわせて●ボタンを押

すとセーブデータの一覧が表示されますのでロードしたいデータを選択して●ボタンを押すとデータがロードされます。データをロードすると現在プレイ中のデータは失われますのでご注意ください。

2.セーブコマンド

現在プレイ中のデータをメモリーカードに保存します。メモリーカードの空き容量が足りないとデータを保存できませんのでご注意ください。データのセーブに関しては1日の終了時点でセーブするかどうかを聞いてきますのでそのときセーブすることもできます。セーブは5カ所まで可能です。

3.アイテム一覧コマンド

このコマンドは現在貯蔵棚にあるアイテムを確認するコマンドです。貯蔵棚コマンドの“アイテム確認コマンド”と同じ役割を果たします。

4.キャンプ情報コマンド

このコマンドはキャンプ内の技術レベルや文明度を確認するコマンドです。各技術レベルに関してはそれぞれの技術に対応したアイテムを入手・作成することでレベルは上

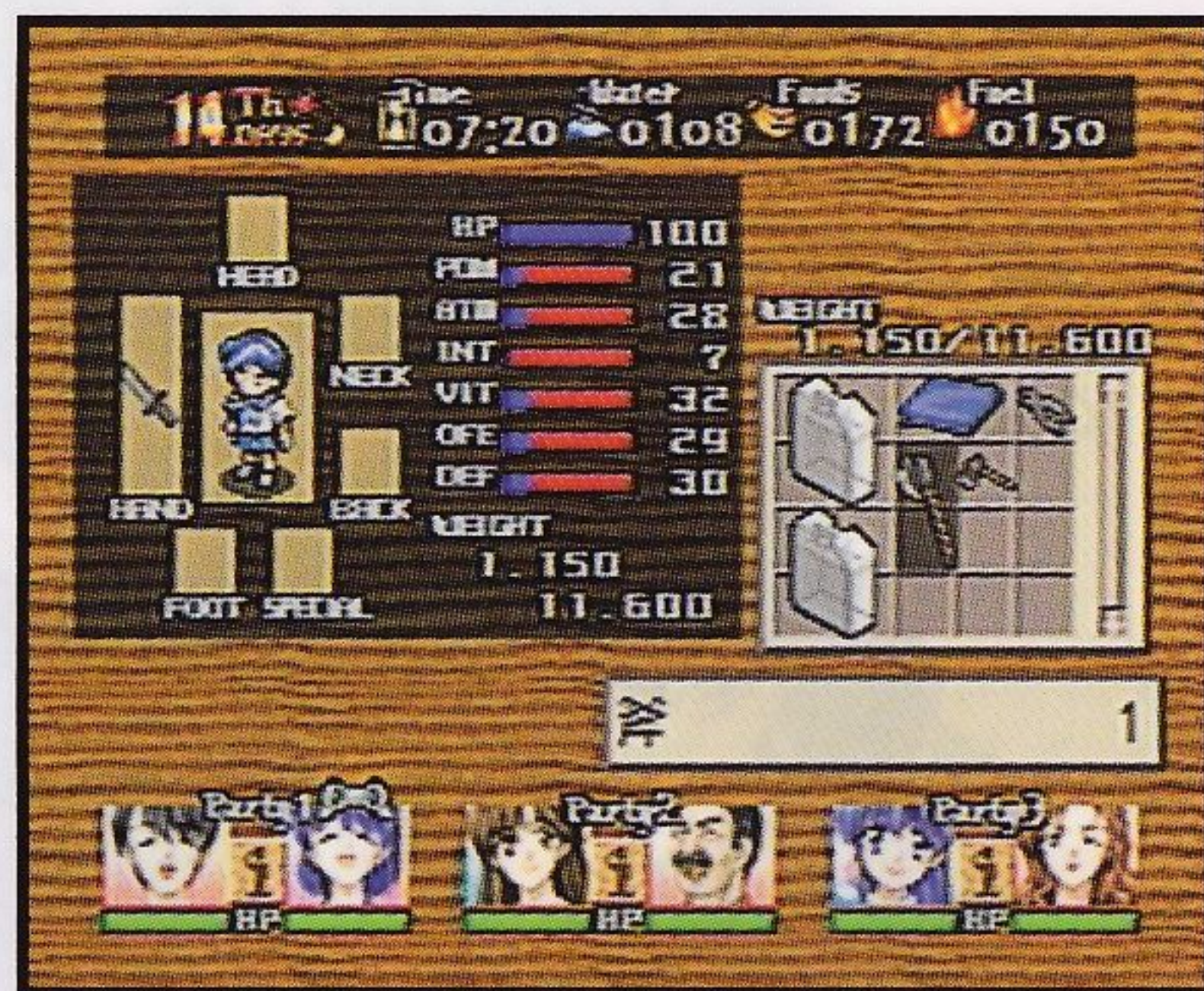
昇していきます。また、総合文明度に関してはいくつか特定のアイテムを作成すると上がっていきます。



キャラクターステータスについて

各キャラクターには以下のようなパラメータがあります。これらのパラメータはキャラクターにアイテムを装備させたり、そのキャラクターが無人島でどのような行動をとったかにより変化し、1日の終わりにパラメータの変化の一覧が表示されます。以下にそれぞれのパラメータについて説明します。

- H P** … キャラクターの体力を表しています。行動し続けると減少していきます。
- POW** … キャラクターの筋力を表しています。このパラメータの値が大きいほど所持できるアイテムの量が増加します。
- ATN** …… キャラクターの注意力を表しています。このパラメータの値が大きいほどマップ上にあるアイテム等のポイントを発見しやすくなります。
- INT** …… キャラクターの知力を表しています。このパラメータの値が大きいほど作成できるアイテムの量が増加します。
- VIT** …… キャラクターの回復力を表しています。このパラメータの値が大きいほどキャラクターは行動しやすくなります。
- OFE** …… キャラクターの攻撃力を表しています。このパラメータの値が大きいほど無人島の生物を倒しやすくなります。
- DEF** …… キャラクターの防御力を表しています。このパラメータの値が大きいほど無人島の生物から受けるダメージが少なくなります。



- WEIGHT** … 左の数値が現在そのキャラクターが所持しているアイテムの重量で右の数値はそのキャラクターの制限重量を表しています。
- HEAD** … キャラクターの頭部を表しています。適切なアイテムを装備可能です。
- HAND** … キャラクターの手を表しています。適切なアイテムを装備可能です。
- FOOT** … キャラクターの足を表しています。適切なアイテムを装備可能です。
- NECK** … キャラクターの首を表しています。適切なアイテムを装備可能です。
- BACK** … キャラクターの背中を表しています。適切なアイテムを装備可能です。
- SPECIAL** … キャラクターごとに特殊アイテムを装備できます。

綾瀬鈴音 10歳 Suzune Ayase



海外在住の親に会いに行く途中に事故にあう。明るく朗らかだが、時折芯のしっかりした面を見せる。父親は動物行動学の教授で、父親の職業の影響で動物とのコミュニケーションがうまく、自然に順応しやすい女の子である。

倉嶋沙織 17歳 Saori Kurashima



高校の陸上部に所属する将来を有望視されたスポーツウーマンである。夏の世界大会に向けて、海外合宿に向かう途中に事故にあう。明朗快活、素直で努力家。細かいことも黙々とこなす忍耐強さも持っている。持ち前の体力を活かした探検を好む。

大学で情報工学を専攻する才媛。夏休みを利用した海外旅行を楽しむつもりだったが今回の事故にあう。オリジナルパソコンを組み立てられる程のコンピュータのエキスパート。論理的で妥協を許さない気の強い性格で、やや協調性に欠ける面もある。

中嶋理香 21歳 Rika Nakajima



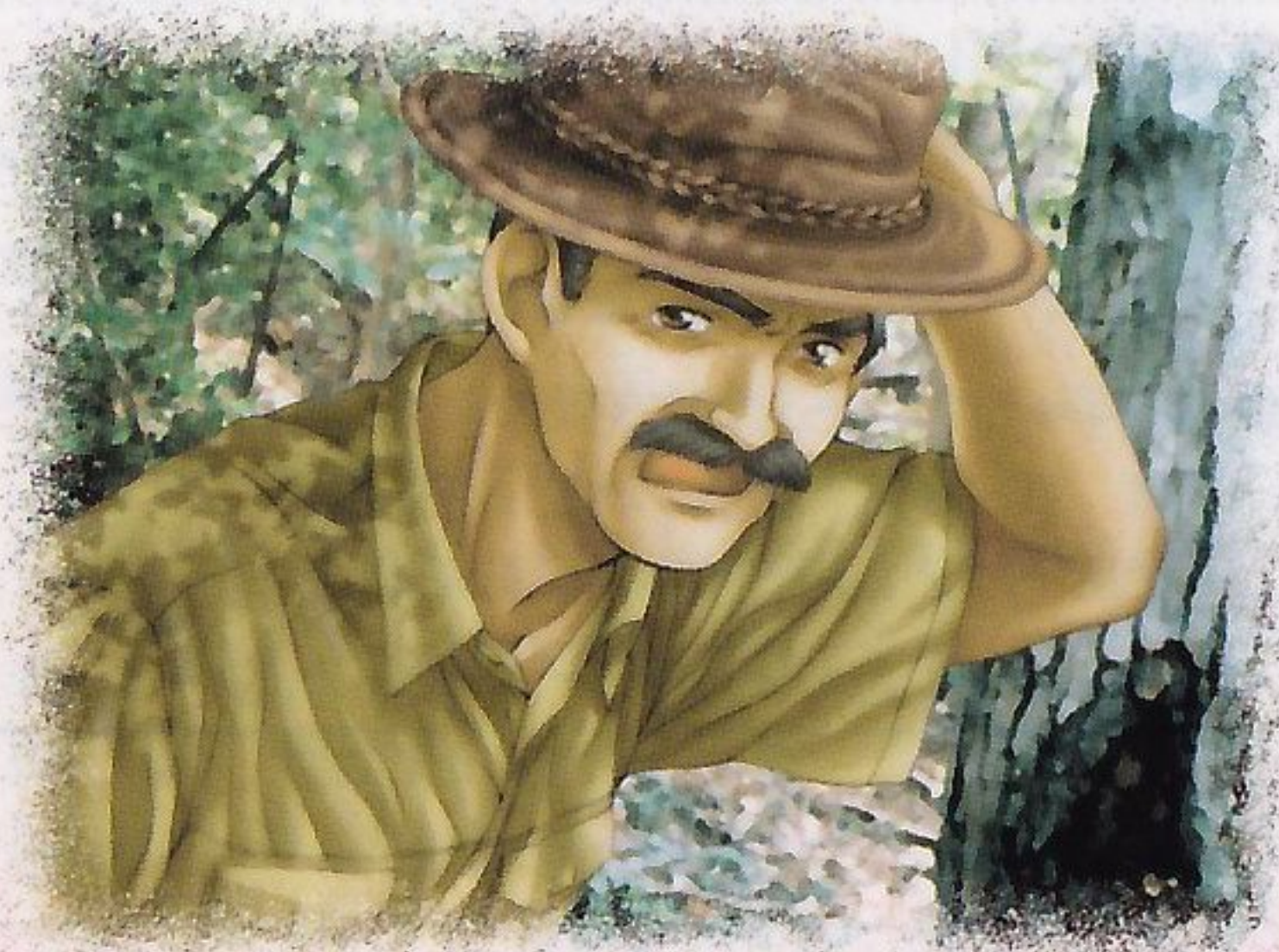
小柳絵里奈 24歳

Erina Koyanagi

事故機に乗務していたスチュワーデス。見た目の通りプライドの高い女性だが、語学が堪能で抜群の運の良さをもっている。祖父がフランス人のクォーターでライトブラウンの長い髪と素晴らしいプロポーションは男泣かせの一言に尽きる。



キャラクター紹介



独自の仮説に基づき古代文明を解き明かそうとする考古学者。カスピ海で発見された古代遺跡の調査に向かう途中事故にあう。過酷な発掘作業を苦もなくやり遂げる精神力の持ち主。楽天家で危機的状況でも笑顔を絶やさない。職業柄原始的道具に詳しい。

高持慎一郎 49歳

Shinichirou Takamochi

技術レベルについて

ゲーム進行の要となる各技術レベルをUPする主要アイテムを記載します。
あなたのサバイバルライフの参考にしてください。

■ 木材加工レベル

- 木L0⇒木L1：のこぎり >>>> 入手アイテム
- 木L1⇒木L2：かな >>>> 作成アイテム
[材 料] ナイフ／ラワン材
[使用アイテム] のこぎり
- 木L2⇒木L3：ワイヤーソー >>>> 入手アイテム
- 木L3⇒木L4：チェーンソー >>>> 作成アイテム
[材 料] ビットチップ／リベット／針金
青銅のつち／青銅のたがね
[使用アイテム] チェーンソー図案
- 木L4⇒木L5：木工旋盤 >>>> 作成アイテム
[材 料] 回転のこぎり刃／ラワン材
大型木製ギヤ／小型木製ギヤ
[使用アイテム] 木工旋盤設計図／木工グラインダー

■ 金属加工レベル

- 金L0⇒金L1：砥石 >>>> 作成アイテム
[材 料] 白い粘土
[使用アイテム] 低温窯
- 金L1⇒金L2：ダイヤモンド >>>> 作成アイテム
[材 料] ダイヤモンドの指輪／ジュラルミン板
[使用アイテム] 砥石
- 金L2⇒金L3：精密工具セット >>>> 作成アイテム
[材 料] 花崗岩
[使用アイテム] 精密工具設計図／かなづち

- 金L3⇒金L4：製鉄高炉 >>>> 作成アイテム
[材 料] 黒い粘土／煉瓦／軟鉄材
[使用アイテム] 製鉄高炉設計図／ストーンハンマー
- 金L4⇒金L5：アーク溶接機 >>>> 作成アイテム
[材 料] 壊アーク溶接機／はんだ
[使用アイテム] アーク溶接機図案
金属研磨プラント

■ 燃料加工レベル

- 燃L0⇒燃L1：薪 >>>> 作成アイテム
[材 料] ラワンの丸太
[使用アイテム] のこぎり
- 燃L1⇒燃L2：木炭 >>>> 作成アイテム
[材 料] 薪
[使用アイテム] 低温窯
- 燃L2⇒燃L3：石炭 >>>> 入手アイテム
- 燃L3⇒燃L4：遠心分離装置 >>>> 作成アイテム
[材 料] 皮袋／ラワン材／大型木製ギヤ
小型木製ギヤ
[使用アイテム] 遠心分離装置図案／水車
- 燃L4⇒燃L5：石油精製装置 >>>> 作成アイテム
[材 料] 鉄塊／黄色い粘土／白い粘土
[使用アイテム] 石油精製装置図案
原油加工プラント

■布皮加工レベル

- 布L0⇒布L1：裁縫針 >>>> 作成アイテム
[材 料] 針金
[使用アイテム] 砥石

- 布L1⇒布L2：糸紡ぎ機 >>>> 作成アイテム
[材 料] ラワン材／木製カムシャフト
木製クランク／小型木製ギヤ
[使用アイテム] 糸紡ぎ機設計図

- 布L2⇒布L3：機織り機 >>>> 作成アイテム
[材 料] ラワン材／木製カムシャフト
木製クランク／小型木製ギヤ
[使用アイテム] 機織り機設計図

- 布L3⇒布L4：自動紡績機 >>>> 作成アイテム
[材 料] ラワン材／木製カムシャフト／木製クランク
大型木製ギヤ／小型木製ギヤ
[使用アイテム] 自動紡績機設計図／水車

- 布L4⇒布L5：自動紡織機 >>>> 作成アイテム
[材 料] ラワン材／木製カムシャフト／木製クランク
大型木製ギヤ／小型木製ギヤ
[使用アイテム] 自動紡織機設計図

■電気加工レベル

- 電L0⇒電L1：ペンチ >>>> 入手アイテム

- 電L1⇒電L2：はんだ小手 >>>> 作成アイテム
[材 料] 針金／ドライバー／麻布
[使用アイテム] はんだ小手設計図／ダイヤバイス

- 電L2⇒電L3：電気テスター >>>> 作成アイテム
[材 料] 壊電気テスター
[使用アイテム] はんだ小手

- 電L3⇒電L4：変圧器 >>>> 作成アイテム
[材 料] 壊変圧器／エナメル線／重油／生ゴム
[使用アイテム] 変圧器設計図／水車

- 電L4⇒電L5：精密配線装置 >>>> 作成アイテム
[材 料] 鉄塊／ワイヤー／小型木製ギヤ／はんだ
リベット
[使用アイテム] 精密配線装置図案

■加熱加工レベル

- 加L0⇒加L1：低温窯 >>>> 作成アイテム
[材 料] 白い粘土
[使用アイテム] たらい桶

- 加L1⇒加L2：高温窯 >>>> 作成アイテム
[材 料] 黒い粘土／灰色の粘土
[使用アイテム] 高温窯設計図／たらい桶

- 加L2⇒加L3：溶解炉 >>>> 作成アイテム
[材 料] さらさらの粘土／煉瓦
[使用アイテム] 溶解炉設計図／たらい桶

- 加L3⇒加L4：超高温窯 >>>> 作成アイテム
[材 料] 赤い粘土／黄色い粘土
[使用アイテム] 超高温窯設計図／たらい桶

- 加L4⇒加L5：高温加熱加工炉 >>>> 作成アイテム
[材 料] 黄色い粘土／黒い粘土
[使用アイテム] 高温加熱加工図案／たらい桶

※材料さえ揃えればすべてが出来るというわけではありません。
パラメータ等その他の条件を参照している場合もあります。
また、材料はひとつだけとは限りません。



ゲームの進め方のヒント

★パーティ編成は慎重に！

それぞれのキャラクター間には相性があり、パーティの組み合わせ方によってお仕事の効率も変化してきます。各キャラクターの性格をよく把握してベストな組み合わせを見いだすこともとても大切なことです。・・・とりあえず、ここでは理香さん&絵里奈さんは仲が悪い、ということだけ暴露しておきましょう。

★作成できるアイテムが増えない！

いろいろとアイテムを入手してきたにもかかわらず、作成できるアイテムの種類が増えない・・・よくあることです。原因として考えられることを以下に述べます。

1) 貯蔵棚に収納しましたか？

アイテムを入手してもキャラクターが所持しているだけでは、その効果を発揮できません。棚に収納して、作成を行うパーティが使用できるようになって初めてアイテムとして認識されることになります。

2) キャラクターの能力は十分ですか？

キャラクターのパラメータが作成の際必要とされる数値に達していない場合、アイテムを作成することはできません。パラメータを上げるためには、時間のかかる大物アイテムを作成してみる、また、たくさん作って地道に成長させるということが有効なようです。

3) 材料はありますか？

必要な材料を入手・作成していたとしても、新たなアイテムを作成するために必要な数を満たしていない場合は作成することができません。数多く必要となりそうなアイテムは多めに入手・作成しておくことも必要です。ただし、作り過ぎてしまうと、今度は別のアイテムを作成するために必要な材料が不足してしまうこともありますからご注意ください！

4) 技術レベルは上がっていますか？

技術レベルの向上は、キーとなるアイテムを作成、もしくは入手してくることによって行われます。それらのアイテムをきちんと作っていないと、次の段階に進むことができません。

★文明度って何？

アイテム作成のために必要なのは「技術レベル」ですが、脱出に密接に関わってくるのがこの“文明度”です。ただ、脱出に必要とされるアイテムを作成していればよい、というのではなく、いかに無人島ライフをエンジョイしたか、ということが脱出する際に大きく影響することになります。“文明度”を上げるには、とにかくいろいろなアイテムを作ってみることです。

使用上のご注意

●このディスクは家庭用ビデオゲーム・コンピュータ“PlayStation”専用のソフトです。他の機種でお使いになると、機器等の故障の原因や耳等の身体に悪い影響を与える場合がありますので絶対におやめください。●このディスクは **NTSC J** マークあるいは **FOR SALE AND USE IN JAPAN ONLY** の表記のある日本国内仕様の“PlayStation”にのみ対応しています。海外仕様の“PlayStation”では使用できません。●「解説書」および“PlayStation”本体の「取扱説明書」「安全のために」をよくお読みの上、正しい使用方法でご愛用ください。●このディスクを“PlayStation”本体にセットする場合は、必ずレーベル面(タイトル等が印刷されている面)を上にしてください。また、中央部分を軽く押し込み、ディスクを安定させてください。●プレイ終了後“PlayStation”本体からディスクを取り出す場合は、本体のオープンボタンを押し、ディスクの回転が完全に止まったのを確認してから行ってください。回転中のディスクに触れると、けがをしたりディスクを傷つけたり本体の故障の原因になりますので、絶対におやめください。●ディスクは両面とも、指紋、汚れ、傷等をつけないように取り扱ってください。またシール等を貼付したり、鉛筆、ペン等で文字や絵を書かないでください。●ディスクが汚れた時はメガネふきのような柔らかい布で、内周から外周に向かって放射状に軽く拭き取ってください。その時、レコード用クリーナーや溶剤等は使用しないでください。●ひび割れや変形したディスク、あるいは接着剤等で補修されたディスクは誤作動の原因になりますので絶対に使用しないでください。●直射日光のあたる場所、暖房機器の近く等高温の所には保管しないでください。また、湿気の多い所も避けてください。●ケースやディスクの上に、重いものを置いたり落としたりすると、破損しけがをすることがありますので絶対におやめください。●プレイ終了後はディスクをケースに戻し、幼児の手の届かない場所に保管してください。●お客様の誤ったお取り扱いにより生じたキズ、破損等に関しては補償いたしかねますので、あらかじめご了承ください。●“PlayStation”本体をスクリーン投影方式のテレビ(プロジェクション・テレビ)には絶対接続しないでください。残像光量による画面焼けが生じることがあります。●ソフトによってはメモリーカードが必要な場合があります。「解説書」で確認してください。

健康上のご注意

●プレイする時は健康のため、1時間ごとに約15分の休憩を取ってください。●疲れている時や睡眠不足の時はプレイを避けてください。●プレイする時は部屋を明るくし、なるべくテレビ画面から離れてください。●ごくまれに、強い光の刺激を受けたり、点滅を繰り返すテレビ画面を見ていると、一時的に筋肉のけいれんや意識の喪失等の症状を起こす人がいます。こうした経験のある方は、事前に必ず医師と相談してください。プレイ中の画面を見ていてこのような症状や、めまい・吐き気・疲労感・乗り物酔いに似た症状等を感じた場合は、すぐにプレイを中止し、医師の診察を受けてください。



SLPS 02358

©1999 KSS

"PS" and "PlayStation" are registered trademarks and "DUAL SHOCK" is a trademark of Sony Computer Entertainment Inc.
WARNING: All rights reserved. Unauthorized duplication is a violation of applicable laws.